



Idania

Al Almeida

Agradecimientos:

"Idania, Al Desnudo" es un sueño hecho realidad, gracias a Dios, quien primeramente condujo buenas energías, bondades, lealtad, solidaridad y mucho cariño a través de "mis ángeles", como les llamo, que respondieron a su llamado de ser parte de este proyecto y ellos son: Tony Ferrari, Ionah Marcelo Dicaleb, Lizy Suarez, Eldis C. Barnes, Nelly Saldaña de Barnes, Nunzio y Rosa Girlando de Arrossísimo, Miroslava Morales, Samuel Marinelli, Profesor Eduardo Smith y familia. También deseo agradecer a mi cuna familiar, a mi madre Erenia Mendez viuda de Dowman, a mi hija, Mya Murry, a mi padre Lord Byron. son mi gran fuente de apoyo, inspiración y motivación. Deseo honrar a dos grandes voces femeninas del Jazz en Panamá: Violeta Green y Bárbara Wilson. gracias por su inspiración.

¡Y que siga la música!

-Idania.

Créditos:

Producción Musical y Ejecutiva: Idania Dowman, Samuel Marinelli, Ionah Marcelo Dicaleb.

Arreglos Musicales: Idania Dowman, Dorindo Elam Cárdenas, Samuel Marinelli, Daniel "Gato" Ortega.

Grabación: Ing. Rolando Torrealba en AMP Records & EARS Panamá.

Mezcla: Ing. Rolando Torrealba en EARS Panamá.

Masterización: Ing. Marcelo Navia en Studio Lado B Bolivia.

Track 5 "Al Desnudo" Producción musical, arreglos, grabación mezcla y masterización por Alfonso Lewis en Freelatinsoul Music, Panamá.

The Emotions:

Idania Dowman: Voz

Dorindo Elam Cárdenas: Piano y Teclados

Daniel Gato Ortega: Batería

Samuel Marinelli: Bajo

Músicos invitados e instrumentación adicional:

The Real Black Diamonds: Carmen Cecilia Carrasco, Mina Swaby, Miroslava Morales e Idania Dowman: Coros en "Lypso Jazz", "Mi Realidad" y "When The Saints Go Marching Home".

PJ Anderson: Trombón en "Al Desnudo"

Juan Carlos "Wichy" López: Trompeta en "When the saint go marching home".

Ariel Alejandro Ríos Oliva: Saxofón en "Mi Realidad" y "The Meaning of Happiness".

Ramón "Monchi" Hernández: Banjo y Ukelele intro en "Lypso Jazz".

Javier Tejada: Congas y percusión menor en "Lypso Jazz".

Ana "Nany" Rivera: Guitarra acústica en "Las Ilusiones del Ayer".

Marianne Mali: Coros en "When The Saints Go Marching Home".

Stacy Powell: Coros en "When The Saints Go Marching Home".

Samuel Marinelli: Cuatro en "Lypso Jazz", Banjo en "Lypso Jazz" y "Tú", Guitarras en "Tú" y "Tita"

Diseño Gráfico: Alfonso Lewis @freelatinsoul

Fotografía: Fabián Carvajal Photogaphy @fcarvajalfotos

Al Desnudo

1. Mi Realidad _____ 4:20
Letra: Idania Dowman. Música: Idania Dowman, Dorindo Elam Cárdenas.
2. Lypso Jazz _____ 2:49
Letra y Música: Idania Dowman.
3. Las Ilusiones del Ayer _____ 4:45
Letra: Ionah Marcelo Dicaleb, Idania Dowman. Música: Idania Dowman, Samuel Marinelli.
4. Tú _____ 3:12
L: Idania Dowman. M: Idania Dowman, Dorindo Elam Cárdenas, Samuel Marinelli, Daniel "Gato" Ortega.
5. Al Desnudo _____ 4:42
Letra: Ionah Marcelo Dicaleb, Idania Dowman. Música: Idania Dowman, Alfonso Lewis.
6. The Meaning of Happiness _____ 4:56
Letra y Música Dorindo Elam Cárdenas.
7. Tita _____ 4:49
Letra y Música: Samuel Marinelli.
8. When The Saints Go Marching Home _____ 6:18
Dominio público. Himno góspel folk estadounidense.

